***Калектыўна – творчая справа***

**“Незвычайнае ў звычайным”**

(маляванне на тэму “Белая бяроза пад маім акном” на верш С. Ясеніна)

**Мэта:** фарміраваць у вучняў уменне ўспрымаць паэтычныя творы; аналізаваць іх, даваць характарыстыку вобраза. Вучыць перадаваць халодную, цёплую і змешаную каляровыя гамы для выражэння настрою прыроды. Выхоўваць любоў і беражлівыя адносіны да роднай прыроды.

**Абсталяванне:** лісты паперы фармату а4, таніраваныя ў блакітны колер. Гуаш, пэндзлікі. Узор малюнка. Малюнкі дзяцей, фотаздымкі, карціны мастакоў на тэму: “Зіма”. Вада, посуд для вады, сурвэткі. Палітра. Клей – аловак.

**Папярэдняя работа:** назіранні ў час прагулкі за зімовымі з’явамі ў прыродзе. Разгляданне дрэў, Чытанне твораў пра зіму. Развіваючыя гульні “Поры года”, “Прыродазнаўчае лато”.

**Педагог.** Сённі на занятку я хачу прапанаваць вам калектыўна - творчую справу “Незвычайнае ў звычайным” , царства зімовай прыроды. **Паслухайце, калі ласка, загадку.**

**Завіруха не сціхае,**

**Снегу гурбы намятае.**

**То завые, то заплача,**

**З хаты выйсці – вось задача!**

**І калі ж так бывае?**

**Кожны гэта знае. *(Зіма.)***

**Педагог.** Малайцы! Гэта - зіма. А зараз, назавіце поры года. Чым яны адрозніваюцца паміж сабой? (Адказы дзяцей.) Назавіце, калі ласка, месяцы зімы? Чым яны падобны паміж сабой? (Адказы дзяцей.) Вось па вашым сказам , мы можам намаляваць карціну аб прыродзе. Як гэта карціна будзе называцца? (Адказы дзяцей, пейзаж.)

- Правільна, мастакі выбіралі вельмі прыгожыя або чымсьці незвычайныя віды прыроды (таямнічы лес, глыбакаводная рака, імклівы вадаспад, бушуючае мора, квітнеючы луг, залаты гай і інш.), Любаваліся гэтымі відамі самі і з намі падзяліліся сваёй радасцю, намаляваўшы прыгожыя карціны. Мастакі і паэты перадаюць прыгажосць прыроды рознымі спосабамі і сродкамі. (Разгляданне карцін мастакоў на дошцы, а таксама дзіцячых малюнкаў.) Мастакі малююць карціны фарбамі на паперы ці палатне. Карціны мастакоў мы можам убачыць вачыма. А паэты ствараюць карціны прыроды словамі. «Карціны» паэтаў мы не бачым, а чуем і ўяўляем сабе. А яшчэ мы можам паэтычную карціну пачуць, прадставіць і намаляваць, як гэта робяць мастакі.

Вось сённі на занятку мы і паспрабуем гэта і зрабіць. *А зараз прапаную вам паслухаць* ***верш “Белая бяроза”.*** (Чытае вучань.)

**Белая берёза**

***Белая берёза***

***Под моим окном***

***Принакрылась снегом,***

***Точно серебром.***

***На пушистых ветках***

***Снежною каймой***

***Распустились кисти***

***Белой бахромой.***

***И стоит береза***

***В сонной тишине,***

***И горят снежинки***

***В золотом огне.***

***А заря, лениво***

***Обходя кругом,***

***Обсыпает ветки***

***Новым серебром.***

 Сергей Есенин

**Педагог.** Скажыце, якімі словамі паэт апісвае прыгажосць бярозкі-прыгажуні? (Пухнатая, на галінках белыя махры, гараць сняжынкі у залатым агні, галінкі ў срэбры).Падумайце, як можна адлюстраваць белую бярозку, якая прынакрылась снегам, дакладна срэбрам ... (адказы дзяцей). Я ўжо намалявала такую ​​карціну па вершу. Паглядзіце, якая яна атрымалася!

У ніжняй частцы ствала чорных крапінак больш, чым вышэй, тым менш.

Паглядзіце, галінкі з бярозы ідуць спачатку ўверх, затым павісаюць ўніз уздоўж ствала. За бярозай мы бычым акенца, праз якое аўтар верша паглядаў на бярозу і любаваўся ёю. Вось так і ўзнік верш. Сяргею Ясеніну ў той час было ўсяго 17 гадкоў. З верша мы ўжо бычым, як ён любіў прыроду.

***Фізкультмінутка***

**Мы берёзку посадили, посадили, (приседания)**

**Мы водой её полили, мы полили. (поливаем)**

**И березка подросла, подросла, (руки вверх)**

**К солнцу руки подняла, подняла, (подтягивания на носочках)**

**А потом их наклонила, наклонила (взмахи руками)**

**И ребят благодарила, благодарила. (наклоны головой вперёд)**

**Педагог.** Перш, чым пачаць маляваць наш малюнак, давайце ўспомнім правілы карыстання фарбамі і пэндзлікам. (Пэндзлік дзержым за край, каб ладоняй не размазаць фарбу. Лішнюю ваду абціскаем аб край посуда. Фарбу з вадой размешваем на палітры. Лішнюю фарбу прамакаем сурвэткай.) Малюнак пачынаюць маляваць з задняга плану. Перш мы малюем акенца, затым сцяну хаты і на пярэднім плане нашу прыгажуню – бярозку. Кожны з вас малюе свой малюнак так, як успрымае верш.

(Вучні пачынаюць маляваць паэтапна., гледзячы на ўзор .)

Падчас самастойнай дзейнасці дзяцей сачу за іх асанкай, ажыццяўляю індывідуальную дапамогу пры працы з пэндзлем і гуашшу, пры цяжкасці прапаную паглядзець на схемы.

**Педагог.** Дзеці, а якім зручным спосабам можна адлюстраваць снег на галінках бярозы, падобны на срэбра? Успомніце ўрывак з верша:

***А заря, лениво***

***Обходя кругом,***

***Обсыпает ветки***

***Новым серебром.***

                               (Адказы дзяцей - ватай, срэбнымі іскрамі).

Я прыгатавала для вас бліскаўкі. Карыстацца імі трэба акуратна. Абсыпаць імі ўсе галінкі, на якія нанесены клей.

Выхавальнік раздае дзецям сярэбраныя бліскаўкі.

Давайце паглядзім, што ў вас атрымалася. У нас з вамі атрымалася сапраўдная бярозавая алея, па якой хочацца прагуляцца, прыхінуцца да прахалоднага ствала дрэва, каб набрацца ад яго сіл і здароўя. Кожны з вас намаляваў бярозку па-свойму, і яны ў вас атрымаліся вельмі прыгожыя. Сёння мы пераканаліся, як паэзія дапамагае лепш зразумець вобраз і перадаць яго ў малюнку.

(Дзеці разглядаюць малюнкі адзін аднаго).

Заканчваецца занятак абмеркаваннем і дэманстрацыяй малюнкаў, з якіх пасля арганізуецца выстава.